

RESOCONTO SEDUTA XLIII - 28 LUGLIO 2020

Il 28 luglio 2020, alle ore 15.00, presso Palazzo Economo a Trieste, si è riunita la Commissione Regionale Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia.

Hanno partecipato all'incontro tutti i componenti della Commissione: Roberto Cassanelli, Direttore del Segretariato regionale, Simonetta Bonomi, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Andreina Contessa, Direttore della Direzione regionale musei.

La Commissione ha esaminato, discusso e approvato:

nove proposte di dichiarazione dell'interesse culturale

ex artt. 12-13 del D.Lgs. 42/2004

- immobile denominato Chiesa dell'Immacolata Concezione sito a Treppo Grande (UD), in via Roma n. 9 – Decreto n. 92 del 29/07/2020



E' un edificio ottocentesco realizzato in stile neoclassico a pianta centrale ottagonale formata da due corpi ottagonali, il più grande dell'aula e il più piccolo del presbiterio, sormontati da un tiburio ottagonale. La facciata templare, aggettante e rialzata di tre scalini, è ritmata sul fronte da quattro lesene corinzie, con portale centrale architravato su mensole, che sorreggono il cornicione concluso dal timpano, entrambi a dentello, e oculo di aerazione. È una delle prime opere dell'architetto gemonese Girolamo D'Aronco (1825-1909), che successivamente fu un esponente dello stile neogotico in Friuli. Fu un'assemblea di capifamiglia del paese a decidere nel 1857 di costruire la chiesa, che fu consacrata nel 1871.

- immobile denominato Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli sito a Fagagna (UD), località Villalta, in piazza della Chiesa n. 1 - Decreto n. 94 del 29/07/2020
- immobile denominato Chiesa parrocchiale dei Santi Ilario e Taziano Martiri sito a Enemonzo (UD), in via San Rocco s.n.c. – Decreto n. 95 del 29/07/2020
- immobile denominato Chiesa dei Santi Ermacora e Fortunato Martiri sito a Varmo (UD), località Roveredo, in via della Chiesa vecchia n. 1 - Decreto n. 96 del 29/07/2020
- collezione di 171 beni mobili – dipinti, incisioni e un'acquasantiera – dell'antico Monastero di Sant'Orsola di Gorizia sita a Gorizia, in via Palladio n. 6 – Decreto n. 99 del 29/07/2020

- bene denominato Monumento ai caduti dedicato a Filippo Zuccarello collocato a Doberdò del Lago (GO), località Ferletti – Decreto n. 101 del 29/07/2020
- immobile denominato Ex Caserma Emanuele Filiberto sito a Trieste, in largo Petazzi n. 3 – Decreto n. 97 del 29/07/2020
- l'immobile denominato Broletto B, sito a Trieste (TS), in via Caduti sul Lavoro n. 1, limitatamente alla porzione corrispondente alla ex officina ponti e gru dei Cantieri Riuniti e all'edificio destinato a spogliatoi e refettorio degli operai – Decreto n. 98 del 29/07/2020
- immobile denominato Chiesa di Santa Maria Assunta sito a Majano (UD), località Comercio, in via Alemagna s.n.c. – Decreto n. 93 del 29/07/2020



Nata come chiesetta votiva nel XIV secolo, intorno alla quale sorse l'abitato di Comercio, fu oggetto di particolare devozione, meta di pellegrinaggi e di processioni penitenziali durante il periodo della peste. Ricostruita nel XV secolo, fu ampliata nel XVIII secolo. La singolarità della facciata è il campanile realizzato in proseguo della facciata, non con le caratteristiche tradizionali di vela ma come torre campanaria vera e propria, in mattoni faccia a vista, e quattro monofore nella cella sommitale dove trovano sede le campane. L'intervento risale al 1745 quando i Conti di Colloredo, che miravano a realizzare una loro cappella gentilizia, finanziarono un progetto di rinnovamento della chiesa nel suo complesso.

una proposta di prescrizioni di tutela indiretta

ex art. 45 del D.Lgs. 42/2004

- area di rispetto della Chiesa dei Santi Ermacora e Fortunato Martiri sito a Varmo (UD), località Roveredo, in via della Chiesa vecchia n. 1 - Decreto n. 102 del 29/07/2020

due richieste di autorizzazione all'alienazione

ex art. 55 e seguenti del D.Lgs. 42/2004

- 3 immobili siti a Trieste, località Chiarbola - Broletto, in via Caduti sul Lavoro n. 2
- immobile denominato Ex Caserma Emanuele Filiberto sito a Trieste, in largo Petazzi n. 3

una richiesta di autorizzazione allo spostamento definitivo

ex art. 21, comma 1, lett. b del D.Lgs. 42/2004

- 3 dipinti di Michelangelo Grigoletti dalla sede attuale presso il Museo Diocesano di Arte Sacra, in via Revedole n. 1 a Pordenone, al Museo Civico d'Arte di Palazzo Ricchieri, in Corso Vittorio Emanuele II n. 51 a Pordenone - Decreto n. 106 del 29/07/2020

una richiesta di rettifica di precedente provvedimento

ex art. 21, comma 1, lett. b del D.Lgs. 42/2004

- relativo al bene denominato Torre piezometrica sito a Gorizia in via Vittorio Veneto n. 174, sottoposta a tutela con Decreto del Direttore Regionale di data 08/05/2008 - Decreto n.107 del 29/07/2020

tre dichiarazioni di insussistenza culturale.

Inoltre la Commissione ha esaminato e dato parere favorevole a

- la programmazione **contributi in conto capitale per l'anno 2020** ex artt. 31, 35 e 36 del D.Lgs. 42/2004, di cui alla Circolare DGBI n. 33 del 26 maggio 2020
- la programmazione **contributi in conto interessi per l'anno 2020** ex art. 37 del D.Lgs. 42/2004, di cui alla Circolare DG-ABAP n. 13 dell'8 aprile 2020
- l'elenco annuale dei **lavori pubblici per l'anno 2020** ai sensi dell'art. 21, Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e del decreto interministeriale MIT-MEF n.14 del 16 gennaio 2018
- la programmazione triennale **lavori pubblici per il periodo 2020-2022**, di cui alla Circolare DG-BI n. 49 del 7 luglio 2020

CIPeC – Centro Integrato di Promozione e Comunicazione

Segretariato regionale MiBACT del Friuli Venezia Giulia
Servizio Comunicazione e Promozione – Lucia Marinig

