

22/10/2013

CONVENZIONE

per interventi di Conservazione e di Valorizzazione di strumenti musicali antichi e di pregio

tra

FONDAZIONE MUSEO CARNICO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI "MICHELE GORTANI"
rappresentata dal Presidente pro tempore dott. Roberto Siagri;

LA MOZARTINA
rappresentata dal M° Giovanni Canciani;

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
rappresentata dall'Assessore pro tempore dott. Gianni Torrenti;

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE
rappresentata dal Presidente dott. Lionello D'Agostini;

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
rappresentata dal Direttore pro tempore arch. Giangiacomo Martines

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

- Art. 1) Le Parti concordano sull'opportunità di conservare e valorizzare il patrimonio culturale costituito dagli strumenti musicali conservati nel Museo Gortani di Tolmezzo e nel Museo La Mozartina di Paularo, promovendo idonee iniziative per la tutela, il restauro e la valorizzazione.
- Art. 2) La Direzione Regionale si impegna per la tutela e il restauro di alcuni strumenti del Museo Gortani, così da renderli perfettamente funzionanti attraverso operazioni condotte da restauratori competenti, mediante materiali omogenei agli originali, fino all'importo di 20.000€ (ventimila euro).
- Art. 3) Il museo La Mozartina metterà a disposizione la propria competenza e maestranze specializzate e di esperienza di propria fiducia, per la replica del clavicembalo cosiddetto Walter, al fine di ripristinare il "concerto per clavicembali gemelli".
- Art. 4) La Fondazione CRUP si impegna a finanziare l'iniziativa, di cui al predetto articolo, concernente la replica di un clavicembalo storico, con materiali e magisteri in tutto conformi all'originale, per un importo pari a quello finanziato dalla Direzione Regionale.
- Art. 5) Le Parti concordano di promuovere la valorizzazione delle azioni di cui ai precedenti articoli, mediante l'istituzione di un concorso musicale per composizioni originali per clavicembalo, per ricerche storico-archivistiche su testi e partiture musicali, da presentare a Tolmezzo e/o a Paularo.
Le Parti concordano inoltre sull'opportunità di diffonderla tradizione del restauro e della replica del clavicembalo, mediante la costituzione di un laboratorio in Tolmezzo e/o in Paularo, diretto dal Maestro Canciani, con possibilità di Corsi di formazione e di pubblicazioni tradizionali e digitali.
- Art. 6) Per le attività di cui all'art. 5, la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Assessorato alla Cultura, coordinerà le attività di valorizzazione tra le Parti.

<i>per</i>	<i>per</i>	<i>per la</i>	<i>per la</i>	<i>per la</i>
LA MOZARTINA	FONDAZIONE MUSEO CARNICO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI MICHELE GORTANI	FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI UDINE E PORDENONE	REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA	DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
<i>Il Direttore</i>	<i>Il Presidente</i>	<i>Il Presidente</i>	<i>L'Assessore alla Cultura, allo sport e alle relazioni internazionali</i>	<i>Il Direttore Regionale</i>
M° Giovanni Canciani	Dott. Roberto Siagri	Dott. Lionello D'Agostini	Dott. Gianni Torrenti	Arch. Giangiacomo Martines